

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES
FUNDAÇÃO LUIZ ALMEIDA MARINS FILHO
2011**

Sorocaba
Janeiro de 2012



Ensinando a Aprender

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2011

1. Introdução

Dentro da proposta “Ensinando a Aprender”, a Fundação Luiz Almeida Marins Filho desenvolveu em 2011 uma série de atividades que visaram principalmente difundir o gosto pelo conhecimento e ensinar professores a ensinar e alunos a como aprender. Assim, foram feitas pelos membros da FLAMF diversas palestras gratuitas junto a escolas e entidades, além de boletins enviados esporadicamente aos dirigentes educacionais de Sorocaba com finalidade educativa formal ou não-formal, conforme o Estatuto da Fundação.

Destacamos entre as atividades desenvolvidas o evento em comemoração aos 12 anos de fundação da FLAMF. Em 2011 o tema foi “A Importância da Música na Educação”, já que está previsto para o próximo ano o retorno do ensino de música na grade curricular das Escolas. O evento contou com a presença de Professores e Profissionais renomados na área da música que através de um diálogo com os Professores da Rede Pública de Ensino de Sorocaba vieram oferecer informação a respeito do assunto.

Pela síntese abaixo, poderá ser percebida a importância das ações que a FLAMF vem desenvolvendo, sempre levando em conta o fato de a Fundação contar com limitados recursos. Seu desafio sempre foi o de fazer mais com menos e provar que é possível participar da comunidade e ajudar o desenvolvimento das pessoas sem muitos recursos financeiros. Adicione-se ainda que a Fundação tudo tem sido feito de forma voluntária por seus membros e empresas colaboradoras.

FUNDAÇÃO LUIZ ALMEIDA MARINS FILHO

Rodovia João Leme dos Santos, (SP264) km 110,5 | Bairro Itinga | Sorocaba | SP | Brasil
Tel.:/Fax: (15) 3331-7771 - www.fundacaolamf.org.br - contato@fundacaolamf.org.br

2. Eventos realizados

Janeiro

Solicitante: CENTRO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL VELEIROS

- Palestra: “Direitos humanos, autoestima e valores”
- Data: 29 de janeiro, às 15:00h em São Paulo/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Fevereiro

Solicitante: CENTRO UNIVERSITÁRIO NOSSA SENHORA DO PATROCÍNIO

- Palestra: “Motivação”
- Data: 05 de fevereiro, às 08:00h em Itu/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Solicitante: CÂMARA AMERICANA DO COMÉRCIO - AMCHAM

- Palestra: “O paradigma da segmentação em um mercado globalizado”
- Data: 09 de fevereiro, às 08:00h em São Paulo/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Solicitante: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE DIFUSÃO DO LIVRO

- Palestra: “As oportunidades do mercado brasileiro”
- Data: 17 de fevereiro, às 09:30h em Caeté/MG
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Solicitante: ETEC DR. CELSO CHARURI

- Palestra: “A formação técnica”
- Data: 24 de fevereiro, às 19:00h em Capão Bonito/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Solicitante: MOSTEIRO DE SÃO BENTO/ESPAÇO SÃO BENTO

- Palestra: “Quem tem medo de 2011” – palestra em comemoração aos 350 anos do Mosteiro de São Bento de Sorocaba
- Data: 25 de fevereiro, às 18:30h em Sorocaba/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Solicitante: POLÍCIA MILITAR CPAI-6



Ensinando a Aprender

- Palestra: “Motivação”
- Data: 28 de fevereiro, às 15:00h em Santos/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Março

Solicitante: SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA

- Palestra: “Aplicação da gestão por competência e a motivação para o sucesso na instituição pública”
- Data: 23 de março, às 16:30h em Sorocaba/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Mai

Solicitante: FUNDAÇÃO DE ROTARIANOS DE SÃO PAULO

- Palestra: “O mercado brasileiro e suas oportunidades”
- Data: 23 de maio, às 20:00h em São Paulo/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Solicitante: ADESG SOROCABA

- Palestra: “O desenvolvimento do Brasil no terceiro milênio”
- Data: 30 de maio, às 20:15h em Sorocaba/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Setembro

Solicitante: SEMINÁRIO MARIA MATER ECCLESIAE

- Palestra: “Motivação e Formação de Pessoas para um Mundo Melhor”
- Data: 01 de setembro, às 18:00h em São Paulo/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Solicitante: CENTRO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL VELEIROS

- Palestra: “Network: A arte de se relacionar com pessoas difíceis”
- Data: 10 de setembro, às 11:00h em São Paulo/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

FUNDAÇÃO LUIZ ALMEIDA MARINS FILHO

Rodovia João Leme dos Santos, (SP264) km 110,5 | Bairro Itinga | Sorocaba | SP | Brasil
Tel./Fax: (15) 3331-7771 - www.fundacaolamf.org.br - contato@fundacaolamf.org.br



Ensinando a Aprender

Solicitante: CENTRO EDUCACIONAL ASSISTENCIAL PROFISSIONALIZANTE

- Palestra: “O papel do empreendedorismo social”
- Data: 14 de setembro, às 10:00h em São Paulo/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Solicitante: UFSCAR – CÂMPUS SOROCABA

- Palestra: “Quem tem medo do futuro”
- Data: 14 de setembro, às 19:00h em Sorocaba/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Solicitante: CENTRO TECNOLÓGICO DA MARINHA - ARAMAR

- Palestra: “O homem e suas relações com o trabalho – Profissionalismo, valores éticos e morais”
- Data: 23 de setembro, às 10:30h em Sorocaba/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Solicitante: SENAI SOROCABA

- Palestra: “Ser Profissional”
- Data: 23 de setembro, às 14:00h em Sorocaba/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Solicitante: E.E. PROF. LAURO SANCHEZ

- Palestra: “Entusiasmo e motivação”
- Data: 23 de setembro, às 17:00h em Sorocaba/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

Outubro

Solicitante: SECRETARIA DA CIDADANIA DE SOROCABA

- Palestra: “Quem tem medo do futuro”
- Data: 10 de outubro, às 10:00h em Sorocaba/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

FUNDAÇÃO LUIZ ALMEIDA MARINS FILHO

Rodovia João Leme dos Santos, (SP264) km 110,5 | Bairro Itinga | Sorocaba | SP | Brasil
Tel.:/Fax: (15) 3331-7771 - www.fundacaolamf.org.br - contato@fundacaolamf.org.br



Ensinando a Aprender

Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE CERQUILHO

- Palestra: “Conflitos de gerações x mercado de trabalho”
- Data: 13 de outubro, às 20:00h em Cerquilha/SP
- Palestrante: Prof. Mário Biazzi

Solicitante: FACULDADE DE CIÊNCIAS AGRÔNOMAS UNESP

- Palestra: “Como aprender a aprender”
- Data: 27 de outubro, às 10:00h em Botucatu/SP
- Palestrante: Prof. Luiz Marins

FUNDAÇÃO LUIZ ALMEIDA MARINS FILHO

Rodovia João Leme dos Santos, (SP264) km 110,5 | Bairro Itinga | Sorocaba | SP | Brasil
Tel./Fax: (15) 3331-7771 - www.fundacaolamf.org.br - contato@fundacaolamf.org.br

Evento em comemoração aos 12 anos da FLAMF



Diálogo com a música: O Valor da Música na Educação

- Dia 09 de setembro, das 08:30 às 17:00h no Teatro Municipal Teotônio Vilela
- Público: Aproximadamente 800 professores da rede pública de Sorocaba e região
- Convidados:
 - **Danielle Misumi Watanabe**
 - Doutorada pela Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo;
 - Especialização em Psicologia Hospitalar pelo Instituto do Coração do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo;
 - Psicóloga do Hospital Auxiliar de Cotoxó do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo;



Ensinando a Aprender

- Diretora Científica do Departamento de Psicologia da Sociedade de Cardiologia do Estado de São Paulo.
- **Magda Dourado Pucci**
 - Arranjadora, compositora, intérprete e pesquisadora da música de vários povos.
 - Formada em Regência pela ECA-USP, mestre em Antropologia (PUC-SP) e doutoranda em Musicologia Cultural (Universidade de Amsterdam).
 - Dirige e produz o MAWACA, grupo que recria músicas dos quatro cantos do planeta.
 - Estudou música popular no Espaço Musical e jazz na Manhattan School of Music (NY) e Educação Musical na Hungria.
 - É autora do livro “Outras terras, outros sons” com Berenice de Almeida (Callis Editora) e “De todos os cantos do mundo” com Heloisa Prieto (Cia. Das Letrinhas) além de ter produzido 6 CDs e 2 DVDs do Mawaca.
- **Ana Cristina Rossetto**
 - Formada em Composição pela Escola de Comunicações e Artes da USP, especializou-se em flauta doce e música antiga no Conservatório Real de Haia (Holanda), como bolsista da CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior do Ministério da Educação.
 - É mestre pela Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas - Unicamp.
 - Apresenta-se regularmente como concertista, tendo participado de vários conjuntos de música antiga, como Paraphernalia e Folifonia. Integra atualmente o Quarteto de Flautas Doces Fontegara e o Grupo Carmina, com o qual concebeu e gravou o CD Na Trilha do Novo Mundo (gravadora CPC Umes – 2006). Apresentou-se como solista junto a diversas orquestras, como Sinfonia Cultura e Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo.
 - Participou e coordenou projetos na área de educação musical junto à FDE - Fundação para o Desenvolvimento da Educação, à Fundação Vitae e à Prefeitura de São Paulo.
 - Professora da Escola Municipal de Educação Artística (EMIA), da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, foi também nesta instituição coordenadora de música e assistente artístico. É assessora de música da Escola Castanheiras.

FUNDAÇÃO LUIZ ALMEIDA MARINS FILHO

Rodovia João Leme dos Santos, (SP264) km 110,5 | Bairro Itinga | Sorocaba | SP | Brasil
Tel.:/Fax: (15) 3331-7771 - www.fundacaolamf.org.br - contato@fundacaolamf.org.br

- **Rogério Koury**
 - Pianista pós-graduado em práticas instrumentais pela FACULDADE DE MÚSICA CARLOS GOMES e graduado com Licenciatura Plena em Música pela UNI FIAM-FAAM
 - Mantenedor, diretor e professor do CONSERVATÓRIO MUSICAL ROGÉRIO KOURY em Sorocaba há 14 anos, na frente das disciplinas de teoria, harmonia, análise, rítmica, treinamento auditivo, história da música e piano popular.
 - Também contratado pela Gravadora CID ENTERTAINMENT do Rio de Janeiro há 17 anos, lançou 12 cd's de piano solo com distribuição nacional e internacional, além de realizar diversos concertos por todo o Brasil.
 - É também bacharel em Administração de Empresas pela Universidade de Sorocaba e técnico em piano pelo Conservatório Souza Lima em São Paulo.

- **Renata Koury**
 - Pianista pós-graduada em práticas instrumentais pela FACULDADE DE MÚSICA CARLOS GOMES e pelo curso técnico de piano pelo Conservatório Musical João Baptista Julião, é coordenadora do núcleo infantil e do segmento de música erudita do Conservatório Musical Rogério Koury, onde também leciona piano, teoria, solfejo e pedagogia musical.
 - Leciona também no ensino básico e superior, estando a frente das disciplinas de música das escolas Beija-Flor, Horizonte, Bela Alvorada e Academia Superior/ Esamc.
 - É também bacharel em comunicação social pela Universidade de Sorocaba.

- **Eduardo Ostergren**
 - Maestro Eduardo Ostergren é conhecido do público sorocabano pelas atividades musicais que exerce junto à Orquestra Sinfônica de Sorocaba como Diretor Artístico e Regente Titular.
 - Foi docente das Universidades da Carolina do Norte, de Indiana e de Purdue, nos Estados Unidos. Atualmente vivencia uma intensa atividade acadêmica como Professor Titular de Regência e de História da Música na Unicamp, onde orienta alunos de pós-graduação no curso de mestrado e doutorado.
 - Mantém uma intensa agenda de concertos no Brasil e no exterior onde já atuou junto à importantes orquestras como a Sinfônica do

Estado de São Paulo, Sinfônica de Porto Alegre, Filarmônica de San Remo, Sinfônica Gulbenkian e Sinfônica de Zagreb. Regressou recentemente dos Estados Unidos onde regeu uma série de concertos com a Orquestra Sinfônica de Lafayette, da qual é Regente Laureado.

- Doutor em música pela Indiana University, aperfeiçoou seus estudos com Robert Shaw, Julius Herford, Wolfgang Vacano e William Primrose. Seu nome está incluído no “Contemporary American Composers: A Biographical Dictionary”, e no “International Who’s Who in Music”, Cambridge, Inglaterra.
- Em 1985 foi designado Consul Honorário do Brasil para o Estado de Indiana, um cargo diplomático complementar à sua carreira artística, que exerceu até o regresso definitivo ao Brasil em 1993.

○ **Maria Berenice Simões de Almeida**

- Educadora musical e pianista, formada pelo Departamento de Música da ECA – Escola de Comunicação e Artes - da USP. Publicou Encontros Musicais: pensar e fazer música na sala de aula (Melhoramentos, 2009); com Gabriel Levy, cinco livros do professor da Coleção “O Livro de Brincadeiras Musicais da Palavra Cantada” (Melhoramentos, 2010) e com Magda Pucci, o livro “Outras Terras, Outros Sons” (Callis, 2003).
- Atualmente, participa da Equipe Formativa do Projeto de Capacitação “Brincadeiras Musicais da Palavra Cantada”; administra o grupo “La Voz de los Niños”, atividade acadêmica do FLADEM - Fórum Latinoamericano de Educação Musical.
- Desenvolve um trabalho de iniciação musical e iniciação ao piano com crianças na Escola Municipal de Iniciação Artística (EMIA), do Departamento de Expansão Cultural (DEC) da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo (SMCSP) e ministra cursos e workshops de formação musical para professores de Educação Infantil e Fundamental em escolas e instituições ligadas à educação.

○ **César Romão**

- Bacharel em Direito pela Universidade Mackenzie, Pós-Graduado em Administração pela Universidade São Judas Tadeu
- MBA em Marketing pela Fundação Getúlio Vargas, Mestrado em Psicologia Organizacional Adam Smith University of America, USA

- Doutor Honoris Causa de Iberoamérica, DHC Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa
- **Max Gehringer**
 - Executivo de grandes empresas (entre outras, presidente de Pepsi-Cola e da Pullman/Santista Alimentos, Diretor Comercial e Industrial da Elma Chips, e Diretor de Sistemas da Frito Lay nos Estados Unidos).
 - Comentarista da Rádio CBN e articulista da Revista Época.
 - Formado em Administração, pós graduado pela FGV.
 - Autor de 7 livros
 - Em Janeiro de 1999, foi escolhido, em pesquisa do jornal Gazeta Mercantil, como um dos "30 Executivos Mais Cobiçados do Mercado".



Composição da mesa de Panelistas



Profa. Maria Terezinha Del Cistia
Secretária da Educação de Sorocaba



Rogério Koury
Mantenedor, diretor e professor do Conservatório Musical Rogério Koury

Ensinando a Aprender



Maestro Eduardo Ostergen
Regente Titular e Diretor Artístico da Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Exercício com os participantes

Notícia publicada na edição de 10/09/2011 do Jornal Cruzeiro do Sul, na página 1 do caderno C

Fundação LAMF faz "Diálogo com a Música"

Crescendo com o som da cidade

Composições produzidas por artistas locais farão parte do conteúdo programático do ensino de música nas escolas da rede municipal



Foto: Zaqueu Proença

Diversas propostas para o ensino de música nas escolas surgiram durante o ciclo de palestras organizado pela Fundação Luiz Almeida Marins Filho

José Antônio Rosa
joseantonio.rosa@jcrucero.com.br



Ensinando a Aprender

Das casas de shows, dos espaços alternativos e dos discos para a sala de aula: esse promete ser, a partir do ano que vem, o itinerário cumprido pela produção musical sorocabana. O trabalho dos artistas locais (instrumentistas, cantores, arranjadores, etc.) deve começar a ser divulgado e passa a fazer parte, junto com outros temas, do conteúdo programático do ensino de música nas escolas da rede municipal, conforme anunciado ontem pela secretária da Educação do Município, Terezinha Del Cistia.

A informação foi prestada durante mais uma edição do ciclo de palestras organizado pela Fundação Luiz Almeida Marins Filho (Flamf) que, em 2011, discutiu a aplicação da lei que torna obrigatório o aprendizado de música nas unidades escolares. Para debater o assunto estiveram na cidade, pesquisadores e estudiosos como Maria Berenice Simões Almeida, Magada Pucci e Cristina Rossetto, além do maestro da Sinfônica Municipal, Eduardo Ostergren, dos músicos Rogério e Renata Koury, e do consultor Max Gehringher.

Com a entrada em vigor da legislação, as escolas devem, até o final deste ano, ultimar os preparativos para se adaptar às exigências. Terezinha Del Cistia explicou que os estabelecimentos terão autonomia para definir aquilo que irão ensinar. Até por isso, continuou, nada impede que o aprendizado contemple, também, as vivências dos realizadores daqui. O secretário da Cultura, Anderson Santos, destacou a diversidade das propostas trabalhadas em Sorocaba.

"Temos representantes de todas as vertentes: do popular ao erudito, das manifestações folclóricas ao alternativo, passando pelo contemporâneo e pelo universal, como tem sido muito divulgado, existe, aqui, uma diversidade muito rica que deve, sim, ser divulgada às novas gerações. Por que não pensar em oficinas, em projetos que esses profissionais possam desenvolver em parceria com o poder público para despertar o interesse dos estudantes?"

Na prática, ainda conforme Terezinha Del Cistia, a ideia é montar uma grade curricular que alcance conteúdos de interesse. A formação é a prioridade. "Não vamos ensinar como se toca determinado instrumento, mas abrir caminho para que eles, os alunos, disponham de referenciais. O objetivo é que os alunos se permitam conhecer outros gêneros, que saibam valorizar a cultura popular, as expressões que construíram a nossa identidade."

Mais do que um objetivo, a tarefa de trabalhar as questões com o jovem tem um componente de desafio. É o que avaliam os professores e músicos Rogério e Renata Koury. "É preciso, antes, investir na capacitação dos professores, para se chegar aos resultados. Cumprida essa etapa, mais da metade do caminho terá sido percorrido. Eles estão abertos e mostram-se receptivos ao aprendizados, desde que a abordagem também corresponda às expectativas."

Essa é, também, a opinião da pesquisadora Magda Pucci. Formada pela USP e integrante do Mawaka, um dos mais respeitados grupos vocais da cena contemporânea, ela admite, citando um exemplo, que a concorrência entre o jongo, o maracatu e a ciranda e o hip hop, pode ser desigual. Lembrou, no entanto, que o convívio entre os estilos pode ser até harmonioso. "O professor pode, se quiser, lembrar da origem africana de certos gêneros e fazer um link com o samba, com o jongo, o canto dos escravos. Se a preferência da classe for pelo sertanejo, uma alternativa é mencionar autores consagrados, que os próprios artistas de hoje respeitam."

O encontro, dirigido a educadores, reproduziu um rico painel de experiências, como aquelas relatadas pelo consultor Max Gehringher. Conhecido como palestrante e titular do quadro "O Conciliador", do Fantástico, ele arrebatou a plateia ao falar de suas vivências musicais. Gehringher contou que a música contribuiu para enriquecer o vocabulário e lembrou, cantando, de canções do começo do século passado, até algumas atuais.

Nesse passeio pelo cancionário, interpretou temas de Silvío Caldas e Orestes Barbosa ("Chão de Estrelas"), cujos versos "tu pisavas os astros distraída" foram considerados por Manuel Bandeira a mais perfeita construção poética já realizada; Roberto Carlos ("Detalhes", canção na qual o autor assume ter "o português ruim"), e Ultraje a Rigor ("a gente somos inútil"). O convidado até contou uma curiosidade ao revelar que a "Parabéns Pra Você", a música mais interpretada no mundo, foi, na verdade, composta por duas irmãs do meio oeste americano. A letra original não dizia muita coisa, além de ser bastante repetitiva. Foi o radialista Almirante quem, nos anos 30, irritado com o "Happy Birthday to You", promoveu um concurso para que o tema ganhasse uma versão mais condizente. A vencedora foi uma professora de Pindamonhangaba, cidade do Vale do Paraíba, que compôs o mais popular dos refrões.

Até o final do ano, a Secretaria da Educação deve ter definidos os critérios para montagem da grade do curso de música que, na rede municipal, será frequentado por cerca de 30 mil alunos.

FUNDAÇÃO LUIZ ALMEIDA MARINS FILHO

Rodovia João Leme dos Santos, (SP264) km 110,5 | Bairro Itinga | Sorocaba | SP | Brasil
Tel.:/Fax: (15) 3331-7771 - www.fundacaolamf.org.br - contato@fundacaolamf.org.br

**Planilha de custos do evento de comemoração dos 12 anos FLAMF
09/09/2011 – Teatro Municipal Teotônio Vilela**

DATA	DOC Nº	DESPESA	VALOR	FORMA PGTO.
06/09/2011	Cupom fiscal	Sorocá Atacadão das Embalagens Ltda. (descartáveis)	R\$63,47	Doação Anth. Cons.
08/09/2011	Cupom fiscal	Barcelona Comércio Varejista e Atacadista S/A – Assai - (bebidas coffee)	R\$148,06	Doação Anth. Cons.
09/09/2011	Cupom fiscal	Buon Gustaio Pizzeria Ltda. (almoço palestrantes)	R\$887,00	Doação Anth. Cons.
13/09/2011	NF 3730	Floricultura Florisnéia Ltda. – ME (arranjos de flores palco)	R\$400,00	Doação Anth. Cons.
09/09/2011	Recibo	José Ferreira da Silva Neto (fotógrafo)	R\$600,00	Doação Luiz A. Marins Fo.
09/09/2011	Cupom fiscal	Panificadora Sabina Ltda. (almoço equipe de apoio)	R\$63,00	Doação Anth. Cons.
09/09/2011	Cupom fiscal	Torres Material elétrico (cabo de som)	R\$17,00	Doação Anth. Cons.
16/09/2011	Cupom fiscal	Asbury Empreendimentos Alimentícios (biscoitos doces para coffee)	R\$147,44	Doação Anth. Cons.
16/09/2011	Cupom fiscal	Asbury Empreendimentos Alimentícios (salgados/petiscos para coffee)	---	Doação Buffet D'Elisa
		Total	R\$2.325,97	

3. Site da Fundação

O site www.fundacaolamf.org.br recebe uma média mensal auditada de 2.950 visitantes, o que resultou um total de 35.400 visitas durante o ano. Sabe-se que este elevado número de visitas não é comum em sites de entidades ligadas à internet.

A maior busca no site da FLAMF é por artigos sobre educação e ensinar a aprender.

Mês	Visitantes únicos	Número de visitas
Jan 2011	2,356	2,769
Fev 2011	2,881	3,026
Mar 2011	3,102	3,465
Abr 2011	2,307	2,924
Mai 2011	2,674	2,997
Jun 2011	3,265	3,759
Jul 2011	2,380	2,793
Ago 2011	1,740	2,027
Set 2011	3,072	3,428
Out 2011	3,350	3,692
Nov 2011	3,354	3,688
Dez 2011	789	837



Ensinando a Aprender

4. Recursos Financeiros

A FLAMF recebe desde outubro de 2008 os direitos autorais da venda dos DVDs “Ensinando a Aprender” e desde novembro de 2008 os direitos autorais doados pelos autores do livro “Superdicas para Ensinar a Aprender”.

Assim, em 2011 a FLAMF encerrou o ano com um saldo de R\$XXXX entre créditos e despesas como a manutenção do site, as tarifas bancárias entre outras.

5. Doações recebidas

Pessoas físicas

- Luiz Almeida Marins Filho (CPF 588.381.988-53)
- Doação de recursos financeiros para a realização do evento de 12 anos da FLAMF
- Total: R\$600,00

Pessoas jurídicas

- Asbury Empreendimentos Alimentícios Ltda. (CNPJ 09.105.088/0001-80)
 - Doação dos salgados para coffee break do evento de 12 anos da FLAMF
- Anthros Consulting Ltda. (CNPJ 50.827.039/0001-05)
 - Doação de recursos financeiros para a realização do evento de 12 anos da FLAMF
- Total: R\$1.725,97

FUNDAÇÃO LUIZ ALMEIDA MARINS FILHO

Rodovia João Leme dos Santos, (SP264) km 110,5 | Bairro Itinga | Sorocaba | SP | Brasil
Tel.:/Fax: (15) 3331-7771 - www.fundacaolamf.org.br - contato@fundacaolamf.org.br



Ensinando a Aprender

6. Conclusão

A Fundação LAMF neste ano de 2011 executou suas atividades dentro do seu foco que é “Ensinar a Aprender”.

Ensinar a aprender consiste num conjunto de procedimentos pessoais (atitudes, comportamentos, etc), métodos e técnicas que as pessoas devem aplicar na sua vida diária, para conseguir ter uma educação permanente ou continuada (estudar, ler, etc, sempre). A Fundação quer ensinar esses meios para as pessoas, para que elas apliquem na vida diária.

A Fundação está à disposição de toda a comunidade, para colaborar com as atividades de aprendizagem, visando ensinar a aprender, pois o rápido desenvolvimento científico e tecnológico da atualidade, não nos permite considerar um dominador de todo conhecimento

Prof. Mário Biazzini
Presidente da Diretoria Executiva
Dezembro de 2011.

Prof. Antonio Carlos Bramante
Presidente do Conselho Superior
Dezembro de 2011